

REVISTA DISEÑO + INVESTIGACIÓN

Consideraciones generales sobre los diferentes tipos de contribuciones para la revista. Las opciones que se ofrecen en este sentido son:

A. Investigaciones de Cátedra: Son trabajos de investigación sobre temas ligados a los contenidos de los programas. Relacionados con la temática de la publicación, y que contemplen la formulación de un problema de investigación y su desarrollo en el marco de las actividades relacionadas al dictado de la asignatura. Los resultados deben exponer alguna mejora en el espacio curricular, o representar algún impacto en cualquiera de sus contextos: académico, disciplinar o profesional.

1. *¿Quiénes pueden presentarlas?* : Docentes pertenecientes a la misma área o asignatura que conformen equipos o de forma individual. También pueden hacerlo de manera colaborativa con alumnos y con invitados especiales a la experiencia (académicos o no académicos).
2. *¿Que se puede presentar?:* una investigación o indagación, llevada a cabo en el contexto de los temas de interés de la asignatura, que se ajusten a la temática de la revista D+I (investigación: “para”, “en” o “sobre” el diseño).
3. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales, con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)

Debe contar con las siguientes partes:

- 3.1 Título del trabajo
 - 3.2 Resumen: no más de 300 palabras
 - 3.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
 - 3.4 Introducción
 - 3.5 Desarrollo
 - 3.6 Discusión de resultados
 - 3.7 Conclusiones
 - 3.8 Bibliografía
4. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. Edition

B. Ensayos: cualquier desarrollo teórico propositivo que contemple un abordaje crítico acerca de un tema particular –vinculado a las temáticas de la publicación (el diseño en todas sus formas de manifestación).

1. *¿Quiénes pueden presentarlos?* : Docentes ó investigadores
2. *¿Que se puede presentar?:* una reflexión profunda o discusión, que se enmarque en los temas de interés de la revista D+I (investigación: “para”, “en” o “sobre” el diseño).
3. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)

Debe contar con las siguientes partes:

- 3.1 Título del trabajo
- 3.2 Resumen: no más de 300 palabras
- 3.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
- 3.4 Introducción
- 3.5 Desarrollo

- 3.6 Conclusiones
- 3.7 Bibliografía
- 4. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. *Edition*

C. Investigaciones de Alumnos de Grado: se admiten avances de investigaciones de becas de pregrado, estudios hechos en el marco de asignaturas, escritos científicos llevados adelante de forma autónoma o grupal.

- 1. *¿Quiénes pueden presentarlas?* : Alumnos de grado de carreras afines a las áreas del diseño en todos sus formatos (Arquitectónico, Gráfico y Multimedia, de Productos y Procesos, Software y Management).
- 2. *¿Que se puede presentar?:* una investigación o indagación, llevada a cabo en el contexto de los temas de interés de una asignatura ó área.
- 5. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)
 - 3. Debe contar con las siguientes partes:
 - 3.1 Título del trabajo
 - 3.2 Resumen: no más de 300 palabras
 - 3.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
 - 3.4 Introducción
 - 3.5 Metodología general (“Materiales y Métodos”)
 - 3.6 Desarrollo
 - 3.7 Conclusiones
 - 3.8 Bibliografía
- 4. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. *Edition*

D. Investigaciones de Alumnos de Posgrado: avances de tesis, avances de trabajos de especialización u otros.

- 1. *¿Quiénes pueden presentarlas?* : Alumnos de posgrado de carreras afines a las áreas del diseño en todos sus formatos (Arquitectónico, Gráfico y Multimedia, de Productos y Procesos, Software y Management).
- 2. *¿Que se puede presentar?:* una investigación o indagación, llevada a cabo en el contexto de los temas de interés de la revista D+I. Avances de Tesis o trabajos de especialización. Avances de tesis de doctorado.
- 6. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)
 - 3. Debe contar con las siguientes partes:
 - 3.1 Título del trabajo
 - 3.2 Resumen: no más de 300 palabras
 - 3.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
 - 3.4 Introducción
 - 3.5 Estrategia metodológica (universo de variables, unidades de análisis y técnicas de obtención y análisis de datos)
 - 3.6 Discusión de resultados
 - 3.7 Conclusiones
 - 3.8 Bibliografía
- 4. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. *Edition*

E. Experiencias Colaborativas en Investigación: investigaciones realizadas en conjunto entre docentes y alumnos, ya sea en el marco de las Asignaturas ligadas al Instituto de Investigación en Diseño, como aquellos que se desarrollen en otros ámbitos ó universidades.

1. *¿Quiénes pueden presentarlas?* : Alumnos de grado de carreras de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, y docentes de la misma casa de estudios que asumen el rol de directores o tutores.
2. *¿Que se puede presentar?:* una investigación o indagación, llevada a cabo en el contexto de los temas de interés de la revista D+I (el diseño en todas sus formas de manifestación).
7. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)
 3. Debe contar con las siguientes partes:
 - 3.1 Título del trabajo
 - 3.2 Resumen: no más de 300 palabras
 - 3.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
 - 3.4 Introducción
 - 3.5 Metodología general (“Materiales y Métodos”).
 - 3.6 Discusión de resultados
 - 3.7 Conclusiones
 - 3.8 Bibliografía
 4. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. Edition

F. Artículos de reflexión: Escritos científicos de base analítica con un perfil desde los aspectos reflexivos.

1. *¿Quiénes pueden presentarlos?* : A nivel individual Docentes, investigadores o extensionistas. También equipos en los que puedan incorporarse alumnos y referentes claves.
8. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)
 2. Debe contar con las siguientes partes:
 - 2.1 Título del trabajo
 - 2.2 Resumen: no más de 300 palabras
 - 2.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
 - 2.4 Introducción
 - 2.5 Desarrollo
 - 2.6 Conclusiones
 - 2.7 Bibliografía
 3. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. Edition

G. Estados del Arte: (ó estados de la cuestión). Desarrollo de los antecedentes teóricos y metodológicos sobre un campo investigativo. Las fuentes se integrarán con artículos científicos, tesis y bases de datos especializadas.

1. *¿Quiénes pueden presentarlos?* Docentes, investigadores o extensionistas, de manera individual o en equipos con la participación de alumnos y referentes claves y/o calificados.
2. *Formato:* (entre 4000 y 6000 palabras totales con un límite de 15 páginas incluyendo referencias, tablas, gráficos y bibliografía)

Debe contar con las siguientes partes:

- 2.1 Título del trabajo
- 2.2 Resumen: no más de 300 palabras
- 2.3 Palabras Claves: entre 3 y 5
- 2.4 Introducción
- 2.5 Desarrollo
- 2.6 Conclusiones
- 2.7 Bibliografía

3. Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. Edition

H. Artículos Científicos. Publicaciones científicas resultantes de proyectos de investigación, becas, tesis de posgrado (maestrías, doctorados), con rigor teórico y metodológico, llevadas adelante ya sea de forma individual o formando parte de un equipo, instituto, departamento u otro tipo de organización

- **Formato:** (entre 8000 y 12.000 palabras, con un límite de 30 páginas incluyendo referencias, gráficos, tablas y bibliografía)

Debe contar con las siguientes partes:

- Título del trabajo
- Resumen: entre 300 y 400 palabras
- Palabras Claves: entre 3 y 5
- Introducción
- Estrategia metodológica (universo de variables, unidades de análisis y técnicas de obtención y análisis de datos)
- Análisis, Interpretación y Discusión de resultados
- Conclusiones
- Bibliografía

Normas de citación, referencia y bibliografía APA 6th. Edition

En todos los casos se requiere una nota firmada por los autores autorizando expresamente la publicación en la revista D+I.